

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

г. Тулун  
2021г.

Рассмотрено и одобрено на  
заседании предметно-цикловой  
комиссии № 1  
Протокол № 9  
от «17» 05 2021г

Председатель ПЦК

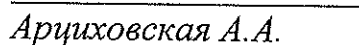
  
Житова Л.С.

Утверждено на заседании  
методического совета ГБПОУ  
«Тулунский аграрный техникум»

Протокол №

от « » 2021г

Председатель МС

  
Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования СПО

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

**Разработчик:**

Соколова Елена Григорьевна, преподаватель русского языка и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная литература является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**, входящей в состав укрупненной группы **09.00.00 Информатика и вычислительная техника**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

#### 1.3.1. *Личностные результаты:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, литературе своего края, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### 1.3.2. *Метапредметные результаты:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **1.3.3. Предметные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы, в том числе:</b>	<i>36</i>
занятий во взаимодействии с преподавателем	<i>36</i>
теоретические занятия	<i>30</i>
практические занятия	<i>4</i>
Самостоятельная работа	<i>18</i>
<i>Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тема, раздел	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
<b>РАЗДЕЛ 1. Литература родного края XIX – начала XX века</b>		28	
<b>1.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Своеобразие тематики фольклорных произведений Сибири. Художественные принципы Сибирской литературы	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> 1. Общая характеристика культуры Сибири 19 века. Сообщение 2. Художественные принципы Сибирской литературы (перечислить). Конспект	2	
<b>1.2 К.Ф.Рылеев, П. П.Ершов «Смерть Ермака»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Тема смысла жизни человека. <i>Теория литературы: дума, сонет.</i>	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> 1. Сравнительная характеристика произведений.	1	
<b>1.3 П.А.Катенин Баллада «Убийца»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическая работа</b> 1. Тема наказания за несправедные дела. <i>Теория литературы: баллада.</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> 1. Анализ произведения.	1	
<b>1.4 Н. А. Полевой Повесть «Сохатый».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Повесть «Сохатый» как пример литературы Сибирского края.	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> 1. Выписать авторские описания из произведения.	1	

1.5 С.И. Черепанов Повесть «Сибирячка».	Содержание учебного материала			
	1.	Художественные особенности приискового рассказа. Тема власти золота.	2	2
	Самостоятельная работа 1. Отыскать фольклор Сибири.		1	
1.6 Н. М. Минский.	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность Повесть «Царь-девица». <i>Теория литературы: легенды, предания.</i>	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение повести «Царь-девица». Анализ.		1	
1.7 И. Т. Калашников	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. Рассказ «Жизнь крестьянки»	2	2
	Самостоятельная работа Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.		1	
1.8 Е. А. Авдеева-Полевая	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. «Солдатка» Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение предания. Характеристика героини.		1	
1.9 Д. П. Давыдов	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. Стихотворение «Жиганская Аграфена». Этнографическая и мифологическая атмосфера стихотворения. Мотив неотвратимости наказания, возмездие героине за предательство своей веры, нарушение народных традиций и обычаев. <i>Теория литературы: рассказ, повествование</i>	2	2



	Самостоятельная работа I. Выучить отрывок из баллады « Жиганская Аграфена»	1	
Раздел 2. Литература Сибири 20 -21 века. Творческое наследие писателей-земляков.		26	
2.1 Е. А. Евтушенко	Содержание учебного материала		
	Жизнь. Творчество Личность. Неувядаемая свежесть чувств и глубина мыслей в творчестве Е. Евтушенко. I. Новый лирический герой. <i>Теория литературы: лирический герой</i>	2	2
	Самостоятельная работа I. Выучить стихотворение Е Евтушенко.	1	
2.2 В. М. Шукшин	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Жизнь. Творчество. Личность. Национальный характер в рассказах В. М. Шукшина.	2	
	Самостоятельная работа I. Чтение или просмотр «Калина Красная». Характеристика главного героя.	1	
2.3 В. Г. Распутин	Содержание учебного материала		
	I. Жизнь. Творчество. Личность. Образ русского человека в произведениях В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» <i>Теория литературы: повесть.</i>	2	2
	Самостоятельная работа I. Чтение повести «Живи и помни». Характеристика героев.	1	
2.4 А. В. Вампилов	Содержание учебного материала		
	I. Жизнь Творчество. Личность. Драматургия А.Вампилова. Жакда добра. <i>Теория литературы: драматургия.</i>	2	2

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Чтение пьесы « Утиная охота». Сочинение «Характеристика героев».</p>	1	
2.5 В. П. Астафьев	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Повесть «Последний поклон»	2	2
	Самостоятельная работа	1	
	1. Чтение повести « Последний поклон». Пересказ. Реферат ( по выбору)		
2.6 Р.В. Белоглазова	Содержание учебного материала		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Тонкий психологизм произведений Р.Белоглазовой. Повесть «Ритка».	2	3
	Самостоятельная работа	1	
	1. Чтение повести «Ритка». Сочинение «Характеристика героини».		
	Содержание учебного материала		
2.7 П. Л. Драверт	1. Обращение к вечным ценностям в лирике Петра Драверта. <i>Теория литературы: лирика</i>	2	2
	Самостоятельная работа	1	
	1. Выучить любое стихотворение. Определить отличие поэта.		
2.8 Литература современного периода.	Содержание учебного материала		

	1. Литература и ее роль в культурной жизни. Обзор литературы своего края.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. Конспект	1	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет.</b> Контроль знаний. Оценка учебной деятельности.	2	3
	<b>Итого:</b>	36	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	18	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1.Посадочные места по количеству обучающихся;
- 2.Рабочее место преподавателя;
3. Дидактические материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 (Т.А.Обернихина, Т.В.Емельянов, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-448с ил.
- 2.Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 (Т.А.Обернихина, Т.В.,Емельянов, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-320с ил.

##### Дополнительные источники:

- 1.История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015г..
- 2.История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2013г.
- 3.История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2012г.
- 4.Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2011г..
- 5.Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2010г.
- 6.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2012г.
- 7.Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2007г.
- 8.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2005г.
- 9.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2016г.
- 10.Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов.-М., 2014г..
- 11.Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Секреты стилистики. –М.: Айрис-Пресс, 2012г..
- 12.Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2013г.
- 13.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2008г.
- 14.Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2012г.
- 15.Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008г.
- 16.Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2011г.

##### Интернет – ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru/>  
<http://pedsovet.org/>  
<http://www.uroki.net/>  
<http://www.edu.rin.ru/>  
<http://festival.1september.ru/subjects/9/>  
<https://www.academia-moscow.ru/>

Проверено заведующей библиотекой:  Громова Л.А.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Знания:</b>		
Специфика устной и письменной речи.	Демонстрация грамотного изложения письменной и устной речи.	Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме и письменной форме.
Нормы русского литературного языка;	Соблюдение норм русского и литературного языка на практике.	1. Оценка результатов выполнения письменных и устных упражнений. 2. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения тестовых заданий.
Правила делового общения; этические нормы служебных взаимоотношений; основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования.	Соблюдение правил делового общения практически.	1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы. 2. Оценка диалогов, составленных обучающимися. 3. Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме. 4. Оценка результатов выполнения письменных работ
<b>Умения:</b>		
Передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;	Создание устных и письменных диалогических высказываний в учебной и социально- деловой речи.	1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы. 2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка результатов выполнения письменных и устных упражнений. 4. Оценка содержания реферативных сообщений.
Анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	Способность проанализировать свою речь с точки зрения коммуникативных задач.	1. Самооценка и взаимооценка высказываний обучающихся при проведении беседы, при индивидуальном и групповом опросе. 2. Самооценка и взаимооценка выполнения письменных и устных упражнений.
Пользоваться словарями русского языка;	Способность пользоваться словарем практически.	Оценка умения пользоваться словарями русского языка при выполнении устных и письменных упражнений.

<p>Осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета</p>	<p>Соблюдение правил делового этикета в профессиональном общении.</p>	<p>1. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы.  2. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.  3. Оценка и анализ диалогов, составленных обучающимися.  4. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии.</p>
<p>Использовать основные приемы информационной переработки текста;</p>	<p>Способность редактировать текст.</p>	<p>Оценка результатов информационной переработки текста.</p>
<p>Оформлять специальную документацию;</p>	<p>Способность оформления профессиональной документации</p>	<p>Оценка умения оформлять специальную документацию.</p>
<p>Использовать приемы грамотного общения с работником.</p>	<p>Применение правил речевого этикета в профессиональном общении.</p>	<p>Оценка результатов информационной переработки текста</p>